



Quando sono nato percorso di animazione alla lettura

Scuola dell'Infanzia S. Vito
terza sezione – 3 anni
a. s. 2014-2015

Il percorso inizia con la lettura animata da parte di una collaboratrice esterna, titolare della libreria *La casa sull'albero*, di un libro intitolato *Quando sono nato* (di Isabel Minhós Martins e di Madalena Matoso) per passare poi ad una riflessione sulla storia del libro.

Seguono due laboratori: uno di psicomotricità e uno di manipolazione.

Laboratorio di psicomotricità

Nella stanza della psicomotricità i bambini sono invitati a “fare finta” di tornare dentro alla pancia della mamma dove, come avevamo letto nel libro, è tutto buio. Per ricreare l'ambiente i bambini propongono di provare a chiudere le tende, altri a chiudere gli occhi, ecc.

Chiuse le tende, l'insegnante presenta un telo blu scuro e chiede se può essere utilizzato per il nostro scopo e uno di loro propone di nascondercisi sotto.

L'insegnante invita i bambini a provare, uno per volta, a *fare finta* che quel telo sia la pancia della mamma e, poi, ad un certo punto, di *far finta di* uscire fuori dalla pancia. Con le musiche di Allevi in sottofondo, il primo coraggioso e volenteroso si infila sotto il telo.



All'inizio è molto titubante, ma poi, quando sente che può essere tranquillo e che gli amici che lo osservano ridono, sia per l'emozione sia per la particolarità dell'attività, inizia a divertirsi e non vuole più uscire dalla "pancia". A quel punto gli altri si incuriosiscono e vogliono provare anche loro; solo due bambini non vogliono partecipare.

L'insegnante chiede a chi ha fatto questa esperienza come si sia sentito e quasi tutti concordano le stesse sensazioni: "un po' impaurito e un po' allegro!".

I bambini si divertono a provare nuove posture corporee, soprattutto perché mentre lo fanno si sentono "non visti" e quindi più liberi di provare.



Il libro sensoriale

Nel libro *Quando sono nato* si fa continuo riferimento ai cinque sensi, per questo abbiamo pensato di creare un libro sensoriale da toccare, guardare ed annusare (l'esercizio del gusto e dell'udito é di più difficile realizzazione). Si predispongono dei fogli di cartoncino e un gruppo di bambini li colora con le tempere.



Una volta asciugati un altro gruppo incolla sopra questi fogli alcuni elementi: sassolini, piume, sale, cacao, zucchero, farina di mais, ecc.



La copertina del libro è realizzata con tempera a dita.



Ecco alcune pagine del libro



